

文化の祭典

くらべ文化倶楽部

くらべて学んで楽しもう!!



CONTENTS

インタビュー 理事 渡邊順彦氏に聞く・・・1
～誰もが楽しめる文化倶楽部～

活動報告 総会・・・・・・・・・・・・・・2
例会(1回)・特別講座(1回)
ワークショップ(4回)

会員の"Koe"交流コーナー・・・・・・・・・・4
これから開催予定の活動
事務局日より

文化倶楽部 理事 渡邊順彦氏に聞く

誰もが楽しめる文化倶楽部

クラシック音楽に触れることから、文化くらべのスタート



文化倶楽部 理事 渡邊 順彦氏
(株式会社アテナ取締役会長 東京商工会議所議員)

きっかけは、中学生時代 担任の先生が聴かせてくれたレコード

母が教師だったこともあって嫁入り時に「嫁入り道具にピアノをもってくる」という話がでたのですが、農家のため反対され結局ピアノの代わりに、レコードをかなりの枚数を大きなボックスの中に入れて持ってきて、母はよくかけてくれたんですね。中学生の頃、母がPTA役員会の後、学校の音楽室でショパンを弾いていたのをたまたま廊下を通りがかり発見。“ええ、おふくろか”と驚きましたね。

その後中学3年生の時、担任の先生がレコードマニアでクラスの生徒に宿直室に持ち込んだ蓄音機で、宿直当番時に必ず先生のコレクションレコードをわれわれにかけてくれたのです。そういう時間を持てたこともクラシック音楽が益々好きになった「きっかけ」でした。馴染んでいたクラシック音楽が先生の解説付で更に深く触れることができたこと、これが大きな思い出になったんです。

社員と クラシック音楽を楽しむ同好会

私は社業の現場を外れた5～6年前から社内にクラシック音楽の鑑賞同好会を作ったんですよ。社員のみなさんと東京都内、川崎、横浜の著名なコンサートホールへ出かけます。あくまでも私のポケットマネーから1回5万円位の範囲でチケットを提供して、生の演奏会へクラシックコンサート鑑賞に年5回くらいにかけているんです。

また社内食堂には調律されたピアノを置いています。時々、社内食堂から誰ともなくピアノの音が流れて来るともいいですね。私の提供しているクラシック音楽鑑賞の機会も増え、社員と一緒に同好会も楽しみのひとつになっています。

文化に気軽に触れられる 文化倶楽部

ところで日本の文化に触れる機会を「文化倶楽部」が提供してくれることは私にとってもとっても素晴らしいチャンスです。私は「文化の素養」は全く弱いため積極的に参加しています。文化的な機会をたしなめる文化倶楽部の存在が今や私にとっても楽しみです。クラシック音楽鑑賞だけが唯一の趣味とはお粗末すぎますよ。

そこで昨年開催された文化倶楽部のイベントには色々と「参加して良かった」と感じた行事が非常に多かったですね。「庭を見る機会」や国立博物館での和洋の文化に触れる時間を持てたこと、京都醍醐寺での国宝見物や金堂での礼拝、そしてお茶会など盛り沢山のプログラムでした。更に親しみ易い街の盆踊り大会参加まであって、会員同士の懇親の場も多いですね。今年ももっともっと参加して楽しみたいと思っています。余り大袈裟の文化行事でなくても、またこじんまりと「文化」を味わう時間が持てるのが「文化倶楽部」の魅力かな。

(取材場所：京王プラザホテル クラブ「IIII」)

活動報告

総 会

日 時 平成 26 年 6 月 14 日 (土)
16:30 ~ 御苑花菖蒲園ご鑑賞
17:45 ~ 総会・懇親会
場 所 明治神宮「文化館」2階
内 容 (1) 平成 25 年度事業報告、決算について
(2) 平成 26 年度事業計画、予算について 他
懇親会 音楽演奏
ソプラノと琴のコラボレーション演奏
参加人数 46 名



総会/懇親会

理 事 会

日 時 平成 26 年 6 月 14 日 (土)
16:00 ~ 16:30
場 所 明治神宮「文化館」2階
内 容 (1) 平成 25 年度事業報告、決算について
(2) 平成 26 年度事業計画、予算について 他
参加人数 9 名

代表運営幹事会

日 時 平成 26 年 11 月 29 日 (土)
14:00 から 15:00
場 所 東京商工会議所ビル 3 階 110 会議室
内 容 (1) 平成 26 年度これまでの活動中間報告について
(2) 平成 26 年度上半期収支状況について
(3) 今後の活動内容について
(4) 機関紙第 2 号の発行について
(5) 「カルチャー検定相談室(仮称)」事業化検討中報告について
(6) 平成 27 年度事業計画(素案)
(7) その他
参加人数 13 名

例 会

第 4 回例会 (冬の例会)

日 時 平成 26 年 1 月 18 日 (土)
13:00 ~ 17:00
場 所 国立博物館 転合庵 (茶室) 応挙館
参加人数 52 名
内 容 展合庵にてお抹茶、円山応挙の画(複製)が配された応挙館にて琴、舞踊。国立博物館の歴史と見所説明。中村亀鶴丈の踊り。かるた取り (平泉/中尊寺「俳聖かるた」)



中村亀鶴丈の踊り「七福神」



小堀遠州作茶室でのお手前



応挙館でのお箏と踊り



特別講座

京都「醍醐寺」特別体験講座 ~非公開の場所にて~

日 時 平成 26 年 10 月 4 日 (土)
場 所 京都 醍醐寺
参加人数 34 名
内 容 お抹茶『純浄観』(非公開・重文)、見学『三宝院』(重文・表書院は国宝)、伽藍『五重塔』(国宝)ほか、礼拝『金堂』(内部非公開・国宝)、講話、調息交流会 雨月恩賜会館 (醍醐寺境内)



唐門



五重塔

ワークショップ

狂言講座

日時 平成26年3月29日(日)
16:30から

場所 狂言の稽古場
「よいや舞台」

参加人数 41名

内容 狂言の歴史、所作の説明
実演(声の出し方、足の運び方など)
狂言:
「痺(しびり)」



すり足を体験

食のチカラ

旬の食材を食べる

～からだに効く和の薬膳～

日時 平成26年5月31日(土)
13:30

場所 最勝院
(港区芝公園2-11-25-B1)

参加人数 17名

講師 東京薬膳研究所代表
武鈴子氏

内容 和の薬膳は、数千年の歴史を持つ中国の伝統医



武鈴子氏の講演

学に基づいた食養です。
毎日食べる食べ物が病気を未然に防ぎ、健やかな心身を維持することを改めて、ワークショップ講座で学びました。

組紐

日時 平成26年7月19日(土)

場所 株式会社道明

参加人数 31名

内容 丸台を使ってのストラップの作製体験



ストラップをつくって

陶芸

日時 平成26年8月29日(金)

場所 陶房江戸遊

参加人数 12名

内容 手びねりでマイお猪口、お茶碗を作りました。真剣な眼差しでの作製風景。



出来上がり作品



「清澄庭園」の

景石・石造物めぐる

特別説明付見学

～”庭”文化”日本庭園”の観かた
& 東京現代美術館見学

日時 平成26年11月8日(土)
12:45～16:30

場所 清澄庭園、東京現代美術館
(東京江東区)

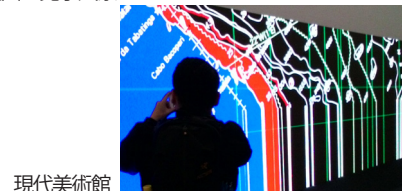
参加人数 31名

講師 「東京の庭あれこれ」
一般財団法人日本庭園協会
名誉会長 龍居竹之介氏
庭園見学及び解説

公益財団法人
清澄庭園サービスセンター長
花房敦子氏
「東京都現代美術館の案内」
副館長 松村 大氏
内容 岩崎家三代が築いた名石の庭「清澄庭園」にて一般財団法人庭園協会の名誉会長、会長両人による講演。
清澄庭園サービスセンター長 花房さんの素晴らしい説明により庭園内を散策しました。



庭園の見学風景



現代美術館

会員の "Koe" 交流コーナー

活動に参加した思い出

新鮮な会で楽しいですね。例えば琴とイタリアン歌手とのコラボレーションを楽しむ会。人との出会いがあるのが楽しいですね。夫婦揃って参加でき、楽しい仲間が増えて顔見知りが増えてくるのも嬉しい事のひとつです。**篠原みどり**

庭園が好きで、見ている飽きないですが、この会で庭園を廻って講師の方から庭園の歴史や構造を教ったことが勉強になりました。とくに楽しく丁寧な説明がよかったです。**三神 淳**

陶芸が好きなので、初めて参加し高い会は「陶芸教室」でした。陶芸を作るという、陶器の滑らかさを出すのが難しく、手で柄を付けて濃淡の色を入れて焼く。おもしろくよい経験になりました。また総会時に明治神宮でのコンサートもおもしろかったです。**藤沢 孝之**

今回の脱出ゲームとやらを初めて体験しました。初対面の方たちの多い中で、協力して謎解きをしていくうちに気が付いたら皆さんとの距離がめちゃ近くなっていて チーム一位が獲得できて妙な達成感！ 毎回楽しい会をありがとうございます。ゲームを作ってくださいました方々の努力に脱帽です。**芥川真理子**

日常的に文化的な接点が無いなか、今回初めて参加して、この近衛邸の館が素晴らしく、感激して楽しい経験になりました。次回もぜひ参加したいですね。**長牛 明美**

今日は、有意義な時間を過ごすことができました。和洋の音楽を楽しみ、通常、入館できない建物で、建物のいわれを聞いて食事ができた事も嬉しかったです。これからも参加したいですね。**(匿名希望)**

今日の会では、始めに行われたクイズも難しかったです。楽しく、もっと行いたいと思いました。またお琴とピアノの合奏が素敵でした。中でもクリスマスの曲をお琴とピアノで聴くことができ、お得で楽しかったです。次回は、ぜひ友人を誘いたいですね。**児玉 佳代**

興味を持てる事がたくさん出会えて、それぞれに嬉しいです。構えないで参加できるのもいいですね。文化倶楽部の場はいろいろな方に出会えるのがベストです。参加される方の興味のレベルが深い事にも感心します。**篠原 康明**

広く、浅くいろいろなことを学ぶことができ嬉しいです。自分だけでは経験できないことが経験できる、そこが素晴らしいですね。**上杉真由美**

旧近衛邸での会は若い方が多く、とても良かったと思いました。これからも他業種、若い方などを誘い合い、会でも新しいメンバーへ話す機会を与えてお互いにコミュニケーションを取ることができると参加しやすいのではと思います。**富澤 誼子**

是非、開催してもらいたいこと

年齢差があるので、会が終了後「赤の他人のような顔で帰ってしまう」ことに寂しさがあります。何回か会へ参加されている方とっと会う機会があってもよいのかな、とも思います。例えば会話ができる楽しさを提案したいですね。**木原 幸子**

何回か会へ参加していますが、感想としては「中途半端かな」と思っています。例えば「鳳明館」では「お茶味わい、団扇をつくる」という2つのテーマで行われましたが、アタフタとしており、「お茶なら」ここを押さえて「お茶の決まりはここ」ということを知ること「団扇づくり」では、慌ててしまい道具も揃っていない事が気になりましたね。例えば、「お茶組」「団扇組」テーマ毎に分かれて参加するとか、工夫が欲しいですね。年齢や仕事上の立場が違う方が同じ目線で参加されているのがいいですね。**小野田洋子**

これから開催予定の活動

☆ワークショップ

平成 27 年 1 月 31 日 (土) 13:30 ~ 16:00 頃
茶の遊び

場 所: 明治神宮 御苑内 隔雲亭

2 月以降

2 月 漆

4 月 金魚とピアノ
金魚坂

5 月 庭 六義園 など

☆総会

平成 27 年 6 月

場 所: 明治神宮

☆特別講座

○歌舞伎座舞台裏見学

○金沢 伝統文化と現代美術

事務局だより

会報第 2 号をご覧いただきありがとうございます。文化倶楽部では 2015 年も様々なワークショップや東京を離れた街での特別講座を企画しています。

ぜひ本年も文化倶楽部でお楽しみください。

(文化倶楽部事務局: 川野恵可、鶴岡恵美子、吉田香織)

「会員 "Koe" 交流コーナー」では、会員の皆様の感想やご意見・ご希望を紹介しています。また写真や絵、俳句、和歌、川柳なども募集中です。(会報: 相坂喜久代)

投稿先: 〒 102-0083

東京都千代田区麹町 6-2-6 ユニ麹町ビル 4 階

一般社団法人 文化倶楽部 会報係

E-Mail: info@bunka-kurabe.com

U R L: http://www.bunka-kurabe.com