

文化の祭典

くらべ文化倶楽部

くらべて学んで楽しもう!!



CONTENTS

インタビュー 常任理事 島村元紹氏に聞く・・・1
～人々に文化の楽しみを与える～

活動報告 総会・理事会・・・・・・・・・・2
例会(2回)・特別講座(1回)
ワークショップ(8回)

秋の特別講座 金沢を歩く 参加して・・・・4
これから開催予定の活動
事務局日より

文化倶楽部 常任理事 島村元紹氏に聞く

人々に文化の楽しみを与える

～人間の五感を豊かに～



祖母の反対を押し切って始めた 音楽教室と楽器販売

子供のころから音楽が大好きで「どうせ仕事をするなら好きな音楽で楽しみながらするのに限る」と思っていたところ、28才の時にヤマハさんから音楽教室をやってみないかとの誘いに乗り、音楽教室を始めました。

当時、祖母が猛反対するのを無視して始めたので失敗は許せぬと本気で取り組みました。

教室は予想以上に生徒が集まり、日本経済新聞が大きくとりあげてくれました。これを契機に音楽を教えることと楽器を売ることが本格的に始めました。この経営に着目したイオン(当時ジャスコ)の創業者岡田卓也さんの絶大な支援を頂き、お陰で全国約160店舗の展開できています。会社の経営理念も「音楽の楽しさを提供し、音楽を楽しむ人を一人でも多く創る」「仕事を通じて社員一人一人が人間として成長し、楽しく自己実現を図り、公私ともに豊かな人生にする」などを掲げ文化を仕事としての誇りを感じています。

今は娘婿に社業を任せ教育社会貢献に専念しています。

妻の誘いで絵画美術を楽しむように

妻が若いころから美術工芸を好み、特に陶磁器の絵付けをしていたこともあり、一緒に美術館などをまわっているうちに、絵画も好きになりました。画家では藤田嗣治に魅かれ、版画を含めて5点持っています。

音楽は無論毎日聞いています。ことに 아이폰 にあらゆるジャンルの音楽を取り込み、電車の中でも聞いています。それどころか80才にしてピアノを習い始めています。

音楽は脳の活性化に良く、健康で認知症にもならないですね。

それぞれに楽しみを与える文化倶楽部

文化倶楽部の活動は人々に楽しみを与える立派な社会的な役割を果たしています。例えば、音楽は聴覚を、絵画は視覚を、工芸は触覚と文化は人間の五感を豊かにします。今後さらなる活動を期待しています。

活動報告

総 会

日 時 平成 27 年 6 月 20 日 (土)
16:30 ~ 御苑の花菖蒲鑑賞
18:30 ~ 総会・懇親会

場 所 明治神宮「文化館」

内 容 (1) 平成 26 年度事業報告、
決算(案)について
(2) 平成 27 年度事業計画、
予算
(3) 任期満了に伴う理事の
選任について 他

参加人数 48 名



理 事 会

日 時 平成 27 年 6 月 20 日 (土)
17:15 ~ 18:15

場 所 明治神宮「文化館」

内 容 (1) 平成 26 年度事業報告、

決算(案)について
(2) 平成 27 年度事業計画、
予算
(3) 任期満了に伴う理事の
選任について 他

参加人数 10 名

例 会

冬の例会

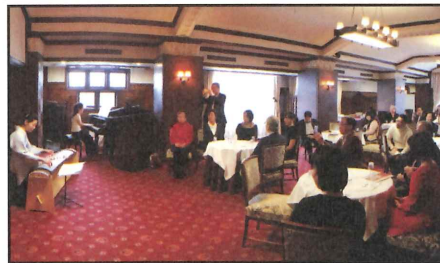
「目白のアーリースパニッシュスタイル洋館にて」

日 時 平成 26 年 12 月 20 日 (土)
12:00 ~ 15:00

場 所 日立目白クラブ (戦後は日
立グループの従業員施設)

内 容 グループごとで競う歴史的
内容、人物などをヒントに
答えを出す脱出ゲーム
音楽演奏 琴とピアノのコ
ラボレーション

参加人数 40 名



貴重な建物で、琴とピアノの合奏を楽しむ



駒場キャンパス 美術館前の桜

春の例会

日 時 平成 27 年 4 月 4 日 (土)
15:00 ~ 18:30

場 所 東京大学駒場キャンパス内
東京大学「駒場博物館」

内 容 解説および見学

講 師 東京大学駒場博物館
大学院総合文化研究科・
教養学部助教 博士
(博物学) 折茂克哉 氏
東大駒場キャンパス、
旧前田侯爵邸、日本民芸
館など自由見学
東大内「ファカルティ
クラブ橄欖」にて
懇親会

参加人数 26 名

特別講座

～「金沢を歩く」～

日 時 平成 27 年 11 月 28 日 (土)

場 所 金沢

参加人数 25 名

内 容 「金沢 21 世紀美術館とは」
解説および見学

講 師 金沢 21 世紀美術館 館長
秋元雄史 氏
金沢を歩く 兼六園、成巽
閣、主計茶屋街、東の茶屋
街 他
懇親会 割烹「魚常」

参加人数 25 名



金沢 熱心に「美術館の説明を聞く参加者



ワークショップ

「茶の湯遊び」

日 時 平成 27 年 1 月 31 日 (土)
13:00 ~ 16:00

場 所 隔雲亭 (明治神宮茶室)

参加人数 36 名

内 容 お茶の飲み比べ 銘柄宛
遊び 薄茶デモンスト
レーション

解 説 「お茶の遊びについて」
一般社団法人文化倶楽部
専務理事 川村耕太郎

闘茶 お茶の銘柄を当てる

ワークショップ

漆の技法「螺鈿(らでん)」 ～体験ワークショップ～

日時 平成27年2月21日(土)
13:30～16:30

場所 日本労働者協同組合連合会
センター事業団「会議室C」

参加人数 18名

内容 解説「漆の技法螺鈿にまつ
わる歴史と文化」フォトフ
レームへ螺鈿を施す体験

講師 Yuri Kojima 漆 design 漆壺
斎継承者 小島有理氏

フレームに漆を塗る

「金魚は日本の伝統文化」 金魚すくい&お箏の演奏

日時 平成27年4月25日(土)
14:00～17:00

場所 金魚坂

参加人数 15名



内容 講演「金魚のゆらい」
金魚坂 社長 吉田智子氏
お箏演奏 岸村千恵氏
金魚すくいと金魚の干渉



上：金魚すくい



右：琴の演奏

「徳川ミュージアム見学と 生垣ワークショップ」

日時 平成27年5月24日(日)
13:20～16:30

場所 「徳川ミュージアム」

参加人数 27名

内容 「徳川ミュージアム」講演
と見学

水戸徳川家現当主 徳川斉正氏

生垣の作り方の
ワークショップ
庭人
菊池寛人氏



生け垣づくり

「トルコランプづくり体験と下 町・谷中銀座周辺散策」

日時 平成27年7月18日(土)
15:00～17:00

場所 「らんぷ家」

参加人数 19名

内容 トルコランプ作り、谷中銀
座周辺散策、懇親会
ペルシャ&トルコレストラ



トルコランプづくり



三味線トーク
ライブ

杵屋五司郎さんの 楽しい三味線トークライブ& 三味線に触れてみよう

日時 平成27年9月19日(土)
14:00～16:30

場所 文京福祉センター江戸川橋
「視聴覚室」

参加人数 26名

内容 三味線トークライブ

講師 三味線演奏家 杵屋五司郎氏
三味線演奏体験

「書」をたしなむ 自分らしい文字を書いてみよう

日時 平成27年10月17日(土)
14:30～15:30

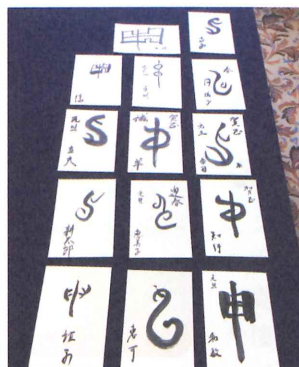
場所 学士会館会議室 306

参加人数 15名

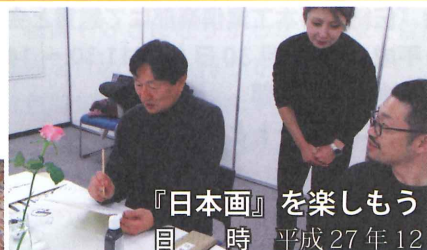
内容 筆ペンを使って名前、年賀
状用に干支の申の文字など
を書く

講師 日本雅藝倶楽部主宰
書道家 美術家
川邊りえこ氏

年賀状 力作ぞろい



日本画の基本を学ぶ



『日本画』を楽しもう

日時 平成27年12月13日(日)
13:30～16:30

場所 日本労働者協同組合連合会
センター事業団「会議室A」

参加人数 14名

内容 日本画の基本について
解説と絵の指導

講師 日本美術院 特待
画家 武部雅子氏

秋の特別講座 金沢を歩く

翌日のオプションコースも含めて、20キロ近くすべて歩いて金沢の名所を巡りました。川村さんの故郷を愛する心を知りました。

國嶋博康さん

詳しいご案内のおかげで、文化力高い金沢を楽しませて頂くことが出来ました。金箔が芸術的にトッピングされているソフトクリームにも、驚きました。

松井真利子さん

今を感じた「21世紀美術館」。加賀百万石の歴史に触れた「兼六園」、そして息遣いを見た脇道と美味しい加賀料理。存分に堪能でき、満足！満足！感謝です。

相坂妙喜さん

11月28日、北陸新幹線かがやき505にて、伝統と現代が同居する金沢に着く。徒歩により、歴史と武士文化が映える街並み、食べ物、酒よしを満喫した2日間でした。1年に1回は会員の親睦には良い企画でした。

吉井和敏さん

金沢、大変楽しく、また勉強になりました。特に金沢の名の発祥の金城霊沢には感動致しました。それに石川県全体がアイヌの影響があることも。

柴田芳明さん

印象が深かったのは大野用水に沿っての武家屋敷です。加賀藩士が住んでいた屋敷跡には土塀が連なった街並みで風情があり、一時の間時代がタイムスリップした感じでした。

三神淳さん

古い文化の町とコンテンポラリー・アートの作品を詰め込んだ21世紀美術館は、パリでのポンピドー美術館を思わせるようで、今昔のコラボレーションの美を楽しませてくれました。

可世木博親さん

兼六園の成巽閣内における工芸などすべてに眼を奪われ。さすがに大名の奥方のお屋敷だと感動致しました。

杉本悦子さん

念願の金沢で、兼六園や武家屋敷ではその文化レベルの高さに驚き、夜はお魚や治部煮の美味しさに驚き、とても贅沢な2日間でした！

長谷川英実さん

初めての人に接すると同じ気持ちで現代アートと対峙せよ、秋元館長の言葉が強く響いた。それにしても皆さんの健脚には、びっくりぽん。

太刀川龍夫さん

現代美術を今までより少し身近に感じられるようになりました！

川村さんの案内で金沢の今昔を知ることが出来、興味深かったです。

水谷朋子さん

可世木さん作の川村さんの名作エンブレムに元気づけられ、雨の中元気について行きました。美術館ではで蛭子さんの画も現代美術と教えていただき、少し現代美術がわかった気がしました。

芥川立夫さん



加賀料理、治部煮を堪能



金沢 武家屋敷の残る街

これから開催予定の活動

☆例会

○冬の例会 『伝統の日本工業倶楽部にて鑑賞と会食』

日時 平成28年1月30日(土)11:30～14:00

場所 日本工業倶楽部

内容 ミニコンサートと会食

○春の例会

4月 学士会館

☆ワークショップ

2月 水引 明治神宮

3月 旧前田侯爵邸 建物・庭の鑑賞とお呈茶(予定)

5月 水戸光圀について 小石川後楽園

☆総会

平成28年6月 場所：日立目白クラブ

☆特別講座

9月 出雲大社と松江をたずねる

事務局だより

文化倶楽部の2015年は特別講座やワークショップなど次々と開催し、中には会員の皆様からの企画もありました。お陰様で様々なテーマの活動ができるようになりました。2016年は9月までの企画がほぼ決まりました。秋には皆様と共に出雲、松江を訪れようと思います。新年もよろしくお祈りします。

(文化倶楽部事務局 鶴岡、吉田、川野)

「会員 "Koe" 交流コーナー」では、会員の皆様の感想やご意見・ご希望を紹介しています。また写真や絵、俳句、和歌、川柳なども募集中です。(会報：相坂喜久代)

投稿先：〒102-0083

東京都千代田区麹町6-2-6 ユニ麹町ビル4階

一般社団法人 文化倶楽部 会報係

E-Mail : info@bunka-kurabe.com

URL : http://www.bunka-kurabe.com